



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΕΝΩΝΟΥΝ ΤΙΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥΣ: Η ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΣΕ ΜΙΑ ΚΑΘΗΛΩΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ

Τη μεταμόρφωση της μάθησης μέσω της ψηφιακής αφήγησης

Η μεθοδολογία SHOOT εφαρμόζεται ήδη στο πλαίσιο διεθνών κινητικότητας, εργαστηρίων και δραστηριοτήτων συνεργατικής αφήγησης σε όλες τις χώρες-εταίρους. Συνδυάζοντας τη φωτογραφία με την ψηφιακή αφήγηση, οι μαθητές αναπτύσσουν δημιουργικότητα, επικοινωνιακές δεξιότητες, κριτική σκέψη και πολιτική συνείδηση μέσω βιωματικών μαθησιακών εμπειριών.

Ένα από τα κύρια αποτελέσματα του έργου είναι η δημιουργία οπτικών αφηγήσεων από τους ίδιους τους μαθητές, οι οποίες σχετίζονται με τη βιωσιμότητα, την πολιτιστική κληρονομιά, την ταυτότητα και την ενεργό πολιτειότητα. Δουλεύοντας σε διεθνείς ομάδες, οι συμμετέχοντες μαθητές χρησιμοποιούν τις παρατηρήσεις και τις εμπειρίες τους για να δημιουργήσουν ιστορίες με νόημα, που αντανακλούν τόσο τις τοπικές πραγματικότητες όσο και τις κοινές ευρωπαϊκές αξίες

Τα βασικά αποτελέσματα του έργου SHOOT περιλαμβάνουν

- Διεθνή εργαστήρια αφήγησης και κινητικότητας
- Φωτογραφικές ιστορίες που δημιουργήθηκαν από μαθητές και σχετίζονται με θέματα πολιτικής αγωγής
- Πρακτικούς πόρους για εκπαιδευτικούς και σχολεία
- Συνεργατικές και βιωματικές μαθησιακές δραστηριότητες
- Αυξημένη εμπλοκή των μαθητών μέσω της δημιουργικότητας και της συμμετοχής



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Το πρόγραμμα κινητικότητας στο Aguilas επέτρεψε στους μαθητές να εξασκήσουν πρακτικές δεξιότητες στη φωτογραφία, την αφήγηση, την ομαδική εργασία και την επικοινωνία. Μέσα από ομάδες με συνομηλίκους από διαφορετικές χώρες, τα παιδιά καλλιεργήσαν την αυτοπεποίθησή τους, ανέπτυξαν τη δημιουργική τους σκέψη και απέκτησαν την ικανότητα να εκφράζουν ιδέες μέσα από οπτικές αφηγήσεις.

Οι δραστηριότητες επικεντρώθηκαν σε θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς, βιωσιμότητας, και ενεργού συμμετοχής, ενθαρρύνοντας τους μαθητές να συζητήσουν για το τοπικό τους περιβάλλον.

Παράλληλα, οι εταίροι του έργου εμβάθυναν στη μεθοδολογία SHOOT και στη διαμόρφωση νέων εκπαιδευτικών πόρων. Οι συζητήσεις επικεντρώθηκαν στην ψηφιακή αφήγηση, την ηθική χρήση εικόνων, την προετοιμασία εργαστηρίων, και τις συνεργατικές μεθόδους μάθησης που μπορούν να εφαρμοστούν σε σχολεία σε όλη την Ευρώπη.

ΔΕΙΤΕ ΤΑ
ΑΠΟΤΕΛΕΣ
ΜΑΤΑ ΣΤΗ
ΣΕΛΙΔΑ
ΜΑΣ



SCAN ME



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

FMε τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις. Αριθμός έργου: 2023-1-IT02-KA220-SCH-000164931