



KOMUNIKAT PRASOWY

STUDENTS HAVE OPTIMAL OPPORTUNITIES TOGETHER: PRZEKSZTAŁCANIE FOTOGRAFII CYFROWEJ WE WCIĄGAJĄCE OPOWIADANIE HISTORII



TRANSFORMACJA EDUKACJI POPRZECZ FOTOGRAFIĘ CYFROWĄ

Projekt Erasmus+ SHOOT ma na celu wykorzystanie fotografii cyfrowej jako narzędzia edukacyjnego, promującego inkluzję, kreatywność i immersyjne uczenie się. Poprzez wspólne międzynarodowe doświadczenia, SHOOT umożliwia uczniom rozwijanie nowych pomysłów, doskonalenie umiejętności komunikacyjnych i przyjmowanie globalnych perspektyw.

W dniach 14-17 stycznia 2025 r. we włoskim San Miniato odbyły się pierwsze warsztaty w ramach projektu SHOOT, w którym wzięli udział uczniowie i nauczyciele z Grecji, Hiszpanii i Estonii,

a także uczestnicy z Liceo Scientifico G. Marconi, Danmar Computers i agencji szkoleniowej FORIUM. Wydarzenie obejmowało dynamiczne połączenie działań edukacyjnych i kulturalnych, w tym sesje fotograficzne z przewodnikiem w San Miniato, Pizie i Florencji, eksplorację dziedzictwa historycznego i artystycznego oraz praktyczne warsztaty eksperymentalne.

U podstaw SHOOT leżą cztery kluczowe komponenty:

- SHOOT Roadmap: Szkolenie uczniów i nauczycieli w celu wdrożenia trzech wciągających lekcji, które poprawiają wyniki nauczania.
- Metodologia Digital Photo Storytelling: Pionierskie podejście, które integruje narzędzia cyfrowe i fotografię w celu tworzenia wciągających narracji.
- TIC - Klasa immersyjna: Zaprojektowana, aby wspierać aktywne uczestnictwo i współpracę poprzez wciągającą naukę.
- The SHOOT Experience: Seria trzech transformacyjnych lekcji demonstrujących siłę tej metodologii.

Oprócz zajęć dla uczniów, koordynatorzy projektu spotkali się, aby ocenić postępy i omówić nadchodzące inicjatywy. W międzyczasie nauczyciele uczestniczyli w specjalistycznych warsztatach, które stanowiły wprowadzenie do pierwszego segmentu podręcznika mającego na celu pomoc nauczycielom w opracowaniu strategii na rzecz bardziej integracyjnego i angażującego środowiska uczenia się.



Co-funded by
the European Union

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

Numer projektu: 2023-1-IT02-KA220-SCH-000164931